

En concert demain, à 20h30, au Théâtre de l'Œuvre (1, rue Mission de France – 1^{er}), le compositeur-pianiste de jazz et flûtiste marseillais revient sur **son parcours** à l'occasion de la sortie de son 1^{er} album, [HOT \(Heart of Town\)](#) (label Binaural). Tarifs : 12,50 à 17,50 €. [Réservations](#).

► COMMENT AVEZ-VOUS DÉBUTÉ ?

- « J'ai commencé en **autodidacte** à la maison avec la collection de disques de mon père. »
- « Pour pousser mes connaissances, j'ai étudié à l'**Institut Musical Formation Professionnelle** de Salon de Provence, puis au **Conservatoire Pierre Barbizet** de Marseille. »
- « J'étais trop vieux pour le classique, alors j'ai choisi le jazz. »
- « J'ai fait des concerts hors normes et particuliers dans des lieux inattendus avant de me produire dans de grands festivals. »

► QUELLES SONT LES INSPIRATIONS DERRIÈRE VOTRE ALBUM ?

- « Sorti le 14 novembre, il est le fruit d'un travail collectif de 2 ans, avec **Jérôme Mouriez** à la batterie, **Pascal Blanc** à la basse électrique, et notre ingénieur du son **Jeff Ginouvès**. »
- « Avec l'acronyme **HOT**, j'évoque la chaleur et le battement de Marseille, sa mixité et pluralité et celles de mes compositions. »

■ QUELLES SONT LES INSPIRATIONS DERRIÈRE VOTRE ALBUM ?

- « Sorti le 14 novembre, il est le fruit d'un travail collectif de 2 ans, avec **Jérôme Mouriez** à la batterie, **Pascal Blanc** à la basse électrique, et notre ingénieur du son **Jeff Ginouvès**. »
- « Avec l'acronyme **HOT**, j'évoque la chaleur et le battement de Marseille, sa mixité et pluralité et celles de mes compositions. »
- « C'est un condensé de mes **expériences** et **influences** musicales latino-méditerranéo-européennes. »
- « Les **10 morceaux**, dont 1 reprise de Chilly González et 1 titre avec le violoncelliste Guillaume Lattil, représentent 10 univers, 10 planètes qui se rencontrent les unes les autres. »

■ QU'ALLONS-NOUS VOIR ?

- « Demain, nous jouons en trio des versions **plus longues** que sur le disque avec des compositions en cours, objet d'un 2nd album. »
- « J'aime jouer ce qui n'est pas encore figé : c'est sur scène qu'on peut **expérimenter** davantage avant le passage en studio. »
- « Il s'agit d'un grand show **onirique** et **péchu**, à mon image. »

L'Essentiel Marseille vous offre **2 x 2 places** pour assister à ce concert. Pour participer, c'est [ici](#).